

Diego Colomba

Nació en San Nicolás (Buenos Aires, Argentina) en 1972 y vive en Rosario desde 1990. Docente y escritor. Colaboró con reseñas, notas y entrevistas en diversos medios locales y nacionales. Fue uno de los responsables de Salón de Lectura, sección de escritores del banco sonoro Sonidos de Rosario. Artículos, entrevistas y poemas de su autoría integran diversas antologías. Seleccionó y prologó *Imaginarios Comunes. Obra periodística de Fernando Toloza* (2009). Publicó su tesis doctoral *Letras de Rock Argentino* (2011) y *Mesa de novedades. Poesía y narrativa del presente* (2013, premio obra inédita del Concurso Provincial de Ensayo Juan Álvarez 2012), en crítica; *Baja tensión* (2012, mención en el Premio Municipal de Poesía Felipe Aldana 2011), *Desaire* (2014), *Inmemorial* (2015), *Chispero* (2016), *El largo aliento* (2016), *La hospitalidad del mundo* (2017), *Papá trajo a casa un Cuatro Ele* (2018; Mención Honorífica Premio Provincial de Poesía José Pedroni. Obra Editada, 2019; Mención Honorífica Premios Nacionales en Categoría Poesía 2019, Ministerio de Cultura), *Blanco a la cal* (2019; Mención Honorífica Premio Internacional de Poesía Gilberto Owen 2019) y *El lado de la sombra* (2020) en poesía; y el cuento *Platillos volantes* (2019).



De tanto quemarse al sol es su primer libro de cuentos. *Entrevista*, su primera nouvelle.

Born in San Nicolás (Buenos Aires, Argentina) in 1972; he has lived in Rosario since 1990. Teacher and writer. He has collaborated with reviews, articles and interviews in several local and national media. He was one of the persons in charge of Salón de Lectura, writers section of the sound bank Sonidos de Rosario. Articles, interviews and poems of his authorship integrate several anthologies. He selected and wrote the prologue to *Imaginarios Comunes. Journalistic work of Fernando Toloza* (2009). He published his doctoral thesis *Letras de Rock Argentino* (2011) and *Mesa de novedades. Poesía y narrativa del presente* (2013, prize unpublished work of the Concurso Provincial de Ensayo Juan Álvarez 2012), in criticism; *Baja tensión* (2012, mentioned in the Premio Municipal de Poesía Felipe Aldana 2011), *Desaire* (2014), *Inmemorial* (2015), *Chispero* (2016), *El largo aliento* (2016), *La hospitalidad del mundo* (2017), *Papá trajo a casa un Cuatro Ele* (2018; Mention Premio Provincial de Poesía José Pedroni. Edited Work, 2019; Honorable Mention National Awards in Poetry Category 2019, Ministry of Culture), *Blanco a la cal* (2019; Honorable Mention Gilberto Owen International Poetry Prize 2019) and *El lado de la sombra* (2020) in poetry; and the short story *Platillos volantes* (2019).