

Carolina Musa

Editora, escritora y artesana nacida en Rosario en 1975. Es Licenciada en Comunicación Social (UNR), desde 2014 dirige la editorial Libros Silvestres y coordina talleres de escritura y pop up en diversos espacios culturales de Rosario. Es directora de la Colección Alfa (poesía de autores emergentes) de la Editorial Biblioteca Vigil desde 2018. Publicó los libros de poesía *Acústico* (2011), *Mariposas mutantes en Fukushima* (2015), *La curva de Ebbinghaus* (2016) y *La soberana idiotez* (2020); el libro de cuentos *En el cuerpo quién sabe* (2014); el proyecto interactivo *Abductor* (2017) y los infantiles *Cabeza de flor* (2015), *El amarillo* (2020) y *Pescados* (2020). Participó en diversas antologías de prosa y poesía, entre otras: *53/70 poesía argentina del siglo XXI* (2015), *Antología Federal de Poesía Región Centro* (2018); y ha colaborado con textos y poemas en diarios y revistas de Rosario y Buenos Aires. En 2020 formó parte del equipo curatorial del 28 Festival Internacional de poesía de Rosario.



Editor, writer and craftswoman, born in Rosario (Santa Fe, Argentina) in 1975. She has a degree in Social Communication (UNR). Since 2014 she directs Libros Silvestres publishing house and coordinates writing and pop-up workshops in several cultural spaces in Rosario. She is director of the Alfa Collection (emerging authors poetry) of Biblioteca Vigil publishing house since 2018. She has published the following poetry books: *Acústico* (2011), *Mariposas mutantes en Fukushima* (2015), *La curva de Ebbinghaus* (2016) and *La soberana idiotez* (2020); also: *En el cuerpo quién sabe* (2014); the interactive project *Abductor* (2017) and the books for children: *Cabeza de flor* (2015), *El amarillo* (2020) and *Pescados* (2020). He participated in several anthologies: *53/70 Argentine poetry of the 21st century* (2015), *Antología Federal de Poesía Región Centro* (2018), among others, and has collaborated with texts and poems in newspapers and magazines of Rosario and Buenos Aires. In 2020 she was part of the curatorial team of the 28th International Poetry Festival of Rosario.